

# PATRICK PARENTEAU

patrickparenteau@hotmail.com

## SOMMAIRE

---

- Expérience en communication
- Expérience en gestion et supervision d'équipe.
- Expérience en enseignement universitaire et collégial.
- Expérience en création visuelle au cinéma, à la télévision et en jeu vidéo.
- Expérience en photographie, graphisme et montage vidéo.
- Doctorant en communication.
- Maîtrise en art.

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

---

### ENSEIGNEMENT

**Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue**, Montréal [Québec] Depuis 2020  
Chargé de cours pour l'unité d'enseignement et de recherche en création et nouveaux médias.  
• Évaluation de l'enseignement jugé très satisfaisant par la majorité des étudiants.

**Collège Rubika**, Montréal [Québec] Mai à avril 2021  
Enseignant pour le cours, introduction à la modélisation 3D avec Maya.

### COMMUNICATION

**Visual Effects Society** 2017 à 2019  
Membre et secrétaire du conseil d'administration.  
• Responsabilité des communications pour la division montréalaise.  
• Mise sur pied d'événements annuels.  
• Négocier et gérer des ententes avec des partenaires et fournisseurs.

### SUPERVISEUR ET ARTISTE EN EFFETS VISUELS

**Mikros Images**, Montréal [Québec] 2015 à 2016  
• Création d'effets visuels pour le film d'animation 3D, *Sahara*.

**MPC**, Montréal [Québec] 2013 à 2014  
• Création d'effets visuels pour le film, *X-Men : Days of Future Past*.

## ÉDUCATION

---

**Doctorat en communication** Début en 2020  
Université du Québec à Montréal (UQAM)

**Certificat en direction de production pour la télévision et le cinéma** 2019  
Institut National de l'Image et du Son (INIS)

**Maîtrise en art** 2014-2017  
Université du Québec à Chicoutimi (UQAC — NAD)

## DISTINCTIONS

---

Nomination au Grand Prix de Montréal pour le court métrage, *Les Petits Diables*, dans le cadre du Festival international du film pour enfants de Montréal (FIFEM) 2020

Nomination au *Laurel Award* pour le court métrage, *Les Petits Diables*, dans le cadre du Festival *Yes! Let's Make A Movie Film* 2020.

## CONFÉRENCES

---

*Labdoc: l'archéologie des effets spéciaux pour un projet en recherche-  
création.* 2022

*Labdoc: Drones et trucages en documentaire.* 2021

Effects Montréal: Conférence internationale de VFX et d'animation. 2018