

PATRICK PARENTEAU

patrickparenteau@hotmail.com

SOMMAIRE

- Expérience en communication
- Expérience en gestion et supervision d'équipe.
- Expérience en enseignement universitaire et collégial.
- Expérience en création visuelle au cinéma, à la télévision et en jeu vidéo.
- Expérience en photographie, graphisme et montage vidéo.
- Doctorant en communication.
- Maîtrise en art.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

ENSEIGNEMENT

Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue, Montréal [Québec] Depuis 2020
Chargé de cours pour l'unité d'enseignement et de recherche en création et nouveaux médias.
• Évaluation de l'enseignement jugé très satisfaisant par la majorité des étudiants.

Collège Rubika, Montréal [Québec] Mai à avril 2021
Enseignant pour le cours, introduction à la modélisation 3D avec Maya.

COMMUNICATION

Visual Effects Society 2017 à 2019
Membre et secrétaire du conseil d'administration.
• Responsabilité des communications pour la division montréalaise.
• Mise sur pied d'événements annuels.
• Négocier et gérer des ententes avec des partenaires et fournisseurs.

SUPERVISEUR ET ARTISTE EN EFFETS VISUELS

Mikros Images, Montréal [Québec] 2015 à 2016
• Création d'effets visuels pour le film d'animation 3D, *Sahara*.

MPC, Montréal [Québec] 2013 à 2014
• Création d'effets visuels pour le film, *X-Men : Days of Future Past*.

ÉDUCATION

Doctorat en communication Début en 2020
Université du Québec à Montréal (UQAM)

Certificat en direction de production pour la télévision et le cinéma 2019
Institut National de l'Image et du Son (INIS)

Maîtrise en art 2014-2017
Université du Québec à Chicoutimi (UQAC — NAD)

DISTINCTIONS

Nomination au Grand Prix de Montréal pour le court métrage, *Les Petits Diables*, dans le cadre du Festival international du film pour enfants de Montréal (FIFEM) 2020

Nomination au *Laurel Award* pour le court métrage, *Les Petits Diables*, dans le cadre du Festival *Yes! Let's Make A Movie Film* 2020.

CONFÉRENCES

*Labdoc: l'archéologie des effets spéciaux pour un projet en recherche-
création.* 2022

Labdoc: Drones et trucages en documentaire. 2021

Effets Montréal: Conférence internationale de VFX et d'animation. 2018